

My future, My Planet

Enviado por Lía de Curriwiki Colombia el Mié, 29 Jul 2026 - 21:40

Imagen de portada



Áreas y/o Asignaturas:

[Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros](#)

Curso de vida

[Adolescencia](#)

1. Lectura de contexto

La Secuencia Didáctica se implementa con estudiantes de grado noveno (14-15 años), etapa de desarrollo madurativo donde convergen la consolidación del pensamiento crítico y la búsqueda de identidad personal. Presentan un nivel de competencia en inglés (según el MCE): comprenden enunciados sencillos y vocabulario cotidiano, pero con retos para conectar párrafos extensos y usar la sintaxis en producciones formales. Los estudiantes demuestran un alto interés por la tecnología, las redes sociales y las problemáticas ambientales globales (cambio climático y sostenibilidad), prefiriendo lenguajes dinámicos y formatos visuales sobre los libros de texto tradicionales. Si bien son participativos en debates, persiste la timidez en la producción oral en inglés por miedo a cometer errores frente a sus

pares. Igualmente, muestran confusión al diferenciar gramaticalmente sus planes personales (going to) de las predicciones ambientales (will).



El grupo destaca por su afinidad hacia las dinámicas digitales, el uso de redes sociales y los formatos multimodales (audiovisuales e interactivos) por encima de los textos planos tradicionales. No obstante, coexisten estilos y ritmos de aprendizaje diversos: estudiantes con ritmos de adquisición lingüística más lentos y estudiantes con mayor soltura comunicativa. Se registran estudiantes con procesamiento preferentemente kinestésico y visual que requieren diagramación gráfica para comprender conceptos abstractos, e individuos con procesamiento analítico que necesitan descomposiciones paso a paso (*step-by-step guidance*). Aunque el grupo es intrínsecamente participativo, la producción oral (*speaking*) se ve bloqueada por el miedo al error, el juicio entre pares y la presión social típica de la adolescencia. Se valora el conocimiento empírico que los estudiantes traen sobre la gestión de residuos o el cuidado ambiental en sus hogares y barrios, integrando el saber local con la visión global de la sostenibilidad en inglés.

El contexto socioeconómico de la comunidad escolar se enmarca en un entorno de familias trabajadoras con jornadas laborales extensas, lo que reduce la disponibilidad de acompañamiento académico formal en casa o el acceso a clases particulares de refuerzo. Las familias de la comunidad escolar, valoran la escuela como un espacio clave para el desarrollo socioemocional y la preparación técnica y global de sus hijos. Esta realidad ofrece una oportunidad pedagógica significativa:

aprovechar la conciencia ambiental intrínseca de los estudiantes para superar las barreras de comunicación oral y escrita. De este modo, el inglés deja de ser un aprendizaje memorístico para convertirse en una herramienta de transformación social y ciudadanía digital, donde la investigación sobre problemas reales del entorno impulsa la producción de soluciones sostenibles y reflexiones éticas.

Culturalmente, los estudiantes habitan una realidad hiperconectada a través de entornos digitales globales, pero a menudo desconectada de la acción ciudadana local. Las familias valoran profundamente la escuela como un espacio de formación técnica, socioafectiva y de proyección profesional hacia un mundo globalizado. Si bien la mayoría interactúa con redes sociales desde dispositivos móviles, no todos disponen de conectividad estable o equipos de cómputo en el hogar para tareas complejas.

Al investigar problemas del entorno real y proponer soluciones sostenibles, el estudiante conecta su realidad socioeconómica con el contexto global, utilizando la lengua como una herramienta legítima de reflexión ética y acción participativa. Al integrar estas condiciones sociales, culturales y de aprendizaje con los ajustes formativos, el aprendizaje del inglés deja de ser una disciplina aislada o memorística. Se convierte en un canal de alfabetización socioambiental y ciudadanía digital, donde los estudiantes de grado noveno utilizan la lengua extranjera no solo para aprender estructuras gramaticales, sino para analizar problemas críticos de su entorno inmediato y proponer soluciones sostenibles con alcance global.

1.2 Identifica barreras para el aprendizaje

Comunicarse

Icono



Atención y concentración

Icono



Relacionarse con otros

Icono



2. Objetivos de aprendizaje (Competencias, capacidades y aprendizajes)

Referentes de Calidad

1. EBC Lenguaje: Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
2. OC Tecnología e Informática: Relaciono saberes, conocimientos tecnológicos e informáticos con los conocimientos de otras disciplinas.
3. LCFI: Eje articulador: Relación con el mundo y las tecnologías, la relación con la vida y el entorno.
4. LCFCDs: Ciudadanía digital y mediática (“Yo con el mundo”): Capacidad de participar de manera crítica, ética y responsable en los entornos digitales y mediáticos; ejercer derechos y deberes en el ciberespacio; analizar y producir información de modo consciente; y comprender cómo las tecnologías transforman las relaciones sociales, políticas y culturales. Toma de decisiones responsables y éticas (“Yo conmigo mismo”): capacidad de realizar elecciones informadas, deliberadas y coherentes con valores que promueven el bienestar propio y el de las demás personas.

Competencias

1. Producción escrita
2. Solución de problemas con Tecnología e Informática.

Eje Articulador

Con el mundo y las tecnologías.

Producto

Periódico Digital Ecológica “Eco-Future Noveno”

Objetivos de Aprendizajes

1. Lenguaje: Redactar narraciones y textos argumentativos cortos en inglés que diferencien el uso sintáctico de las predicciones ambientales globales (*will*) y los planes de acción comunitarios (*going to*), aplicando procesos recursivos de planificación, borrador y edición orientados a proponer soluciones sostenibles frente a problemáticas de su entorno.
2. Lenguaje: Exponer presentaciones orales y monólogos breves en inglés para justificar y defender compromisos ambientales ante la comunidad educativa, superando el filtro afectivo y las barreras de expresión mediante el uso de apoyos visuales, guiones estructurados y mediaciones digitales.
3. Tecnología e Informática: Aprovechar herramientas tecnológicas y recursos digitales en la curaduría de información sobre fenómenos ambientales globales (cambio climático y deforestación), para diseñar y difundir productos multimodales que promuevan la sostenibilidad y la ciudadanía digital en la comunidad escolar.

3.1. Momento de Apertura o Inicio

Sensibilización Crítica y Activación de Saberes “Global Threats, Local Voices”

El propósito de este momento es transformar al estudiante de un rol de consumidor pasivo de información ambiental a un agente activo de indagación, conectando las macroproblemáticas globales del cambio climático con la realidad tangible de su entorno local.

En el plano socioafectivo, este momento busca desmitificar la brecha lingüística. Al iniciar desde la interpretación multimodal (imágenes, datos visuales, contexto latinoamericano) y no desde la norma gramatical abstracta, se reduce la ansiedad de producción en inglés (*foreign language anxiety*) y se nivelan las oportunidades de participación para los estudiantes de rendimiento A1/A2 básico.

Desarrollo Metodológico

A. Detonante Audiovisual e Indagación Sensible

- **Acción Pedagógica:** Proyección de un recurso multimodal breve (1.5 a 2 minutos) sobre los impactos climáticos visibles en contextos urbanos de América Latina (ej. olas de calor, inundaciones urbanas, pérdida de biodiversidad local).
- **Intencionalidad de Conexión con los Objetivos:**
Objetivo Tecnológico: Modela el uso de recursos digitales para la investigación socioambiental crítica. El video incluye subtítulos en inglés y gráficos dinámicos, garantizando que el estudiante procese el contenido a través de dos canales simultáneos (auditivo y visual). Esto elimina la barrera del texto denso e iguala las condiciones de acceso léxico.

B. Pregunta Provocadora (*Driving Question*) y Conflicto Cognitivo

- **Acción Pedagógica:** Discusión guiada en parejas (*Think-Pair-Share*) en torno al dilema: "*How do you imagine your city in 2050 if we do not act today?*"
- **Intencionalidad de Conexión con los Objetivos:**
Objetivo de Expresión Oral y Actitudinal: Genera la necesidad comunicativa genuina de proyectarse al futuro. Obliga al estudiante a formular hipótesis sobre el entorno sin la presión de la corrección gramatical inmediata, priorizando el intercambio de ideas y la conciencia ecológica por encima de la forma.
Activación de la Necesidad Sintáctica: Al intentar responder, el estudiante percibe la necesidad de usar una estructura que exprese incertidumbre o predicción a largo plazo (*will*), sembrando la base para la diferenciación que se profundizará más adelante frente a las acciones o planes concretos (*going to*).

C. Mapeo Léxico Co-construido y Estructuración de Hipótesis

- **Acción Pedagógica:** Construcción colaborativa en el tablero de un **Mapa Mental de Causa-Efecto (Global to Local)**. El docente facilita tarjetas léxicas (*Flashcards*) con vocabulario clave (*sea level rise, heatwaves, deforestation, renewable energy, waste management*).
- **Intencionalidad de Conexión con los Objetivos:****Objetivo de Producción Escrita:** El mapa actúa como un banco de recursos visibles (*word wall*) que el estudiante reutilizará como insumo léxico en la redacción de sus borradores (*Pledges / Cartas de compromiso*).Diferenciación Intuitiva de Futuros: Durante el mapeo, el docente categoriza visualmente los aportes en dos columnas sin nombrar explícitamente la regla gramatical:*Columna A (Proyecciones ambientales/Predicciones): "The temperature **will** increase..."Columna B (Planes de acción inmediatos/Compromisos): "We are **going to** recycle..."*

• Para verificar la efectividad de la activación antes de pasar a la fase de desarrollo, los estudiantes responden de forma rápida e individual (en un papel pequeño o mediante una herramienta digital interactiva):

1. **Una palabra clave** que aprendí hoy sobre el cambio climático (*Léxico*).
2. **Una predicción rápida** sobre su ciudad para el 2050 usando la estructura modelada (*Estructura inicial con Will*).

3.2. Momento de Desarrollo o Construcción

Investigación Colaborativa y Prototipado (“Eco-Labs: Designing Solutions”)

Este momento central constituye la fase de estructuración, investigación y textualización (Desarrollo). Su sentido pedagógico se sustenta en tres pilares metodológicos:

1. **Aprendizaje Basado en Indagación y Tareas (*Task-Based Learning*):** El idioma inglés no se enseña como un fin en sí mismo ni mediante oraciones aisladas; funciona como el vehículo auténtico de investigación y resolución de problemas socioambientales reales.
2. **Andamiaje Gramatical Funcional (*Form-Focused Instruction in Context*):** La sintaxis (*will* vs. *going to*) se introduce en el punto exacto donde el estudiante necesita comunicar dos dimensiones cognitivas distintas: el análisis

predictivo basado en datos (*will*) y la planificación de la acción comunitaria (*going to*).

3. **Aprendizaje Cooperativo Diferenciado:** La organización en roles interdependientes reduce la ansiedad lingüística individual, asegura la equidad en el trabajo y permite que los estudiantes aporten desde sus distintas fortalezas (tecnológicas, lingüísticas, analíticas o creativas).

Desarrollo Metodológico

A. Configuración de Equipos Heterogéneos y Asignación de Roles

- **Acción Pedagógica:** Conformación de grupos de 4 integrantes con perfiles complementarios (niveles lingüísticos A1/A2/B1 mixtos y diversas habilidades digitales).
- **Propósito y Sentido de la Actividad:** **Superación del Filtro Afectivo:** Evita el aislamiento de los estudiantes con mayor dificultad y evita que un solo estudiante asuma toda la carga. **Estructuración de Roles Clásicos de Aprendizaje Cooperativo:** *Research Leader (Líder de Investigación):* Filtra y selecciona los datos de las fuentes digitales. *Scribe & Grammar Editor (Redactor/Editor):* Consolida la escritura del texto aplicando la guía gramatical. *Visual & Tech Designer (Diseñador Multimodal):* Lidera la maquetación en herramientas TIC (Canva, Genially, etc.). *Spokesperson (Vocero):* Socializa los avances y coordina la producción del ensayo oral o pódcast.

B. Investigación Guiada con Curaduría de Fuentes Digitales en Inglés

- **Acción Pedagógica:** Los equipos eligen un problema ambiental de su entorno cercano (ej. acumulación de plásticos en el colegio, pérdida de zonas verdes barriales, desperdicio de agua). Consultan un kit de recursos digitales (*Infopack*) pre-curado por el docente que contiene infografías, breves artículos con glosario visual y vídeos interactivos en inglés.
- **Propósito y Sentido de la Actividad:** **Conectar la Lectura con la Realidad Local:** Transformar datos globales en evidencias locales. **Andamiaje de Comprensión:** Las lecturas cuentan con resaltado de palabras clave (*keywords*

), organizadores de lectura (*Graphic Organizers*) y traducción flotante o soporte visual para no encallarse en el vocabulario desconocido.

C. Taller de Redacción Gramatical Funcional: El Puente Sintáctico (*Will vs. Going to*)

- **Acción Pedagógica:** Mini-lección explícita de 15 minutos seguida de una estación de co-redacción. El docente modela el uso sintáctico a través de un Diagrama de Intencionalidad:
- **Propósito y Sentido de la Actividad:****Anclaje Conceptual:** La gramática deja de ser una regla abstracta y se convierte en una **decisión semántica y comunicativa**.**Proceso de Textualización y Borrador:** Los equipos escriben el borrador de su *Pledge* (Carta de compromiso) y de los textos de su artefacto multimodal. Aplican una lista de chequeo de auto-corrección sintáctica antes de pasar al diseño final.

D. Construcción Multimodal del Prototipo (*Eco-Artefacto*)

- **Acción Pedagógica:** Maquetación del producto final (infografía interactiva, cartelera digital con código QR a un audio, video-pitch de 2 minutos o post para redes escolares).
- **Propósito y Sentido de la Actividad:****Inclusión y Expresión Multimodal:** Permite que los estudiantes que experimentan bloqueo en la escritura tradicional o la oratoria expresen su comprensión mediante el diseño visual, la edición de audio o la síntesis conceptual.**Propósito de Transferencia:** El prototipo no se diseña "para el profesor", sino para ser un instrumento de **ciudadanía digital** difundible en la comunidad escolar.

Durante el desarrollo de los "Eco-Labs", el docente no es un mero espectador; ejerce un **monitoreo itinerante** apoyado en la Matriz de Observación Directa:

1. **Feedback Inmediato en Estación de Redacción:** El docente revisa los borradores con código de colores (*Verde = Plan con Going to; Azul = Predicción con Will*). Si el grupo usó "*We will recycle in school next Monday*", el docente pregunta: "*Is this a scientific prediction about the future, or a plan your team decided to execute?*" para guiar la autorrevisión hacia "*We are going to recycle...*".

2. **Control de Ansiedad Lingüística:** Durante la preparación del vocero para la fase oral, el docente facilita herramientas de ensayo asincrónico (grabación previa de notas de voz) para afianzar la pronunciación antes de la exposición.

3.3. Momento de Cierre

Redacción y Edición del Compromiso (“My Pledge for the Planet”)

El Cierre Didáctico no es la simple recolección de trabajos; es la fase de consolidación, autorregulación y transferencia de la competencia. Su sentido profundo se articula en tres dimensiones:

1. **La Escritura como Proceso Recursivo, no como Producto Único:** Un estudiante A2 no produce un texto formal perfecto en el primer intento. La secuencia Planificación → Borrador → Coevaluación → Edición enseña que el error es una hipótesis lingüística en desarrollo. Corregir un texto no es "borrar fallas", sino pulir la intención comunicativa.
2. **Tránsito de la Sintaxis Fragmentada a la Cohesión Formal:** Los estudiantes de 14-15 años están habituados al lenguaje de redes sociales (frases cortas, sin conectores, gramática simplificada). El taller de redacción fuerza el andamiaje hacia la producción de **párrafos articulados y cohesivos** mediante el uso explícito de conectores lógicos (*because, therefore, in order to, however*).
3. **Consolidación Metacognitiva y Conexión con los Objetivos:** Al autoevaluar y coevaluar el uso de *will* y *going to*, el estudiante hace consciente la regla semántica: reconoce por qué usó una estructura para la predicción global y otra para su compromiso ético personal.

Desarrollo Metodológico

A. Planificación de la Carta (*Outlining the Pledge*)

- **Acción Pedagógica:** Organización del esquema del texto mediante una plantilla gráfica de 3 bloques funcionales: *Párrafo 1 (Contexto y Problema):* Descripción de la problemática local. *Párrafo 2 (Predicciones con evidencia - WILL):* "If we don't act, temperatures WILL rise..." *Párrafo 3 (Compromisos*

concretos - GOING TO): "Therefore, my team IS GOING TO start a recycling campaign..."

- **Propósito y Sentido Didáctico:** Libera carga cognitiva durante la redacción. El estudiante no lucha simultáneamente contra la idea y la gramática; primero asegura la estructura del mensaje y luego aplica la sintaxis.

B. Taller de Escritura (*Writing Workshop*) y Conectores de Cohesión

- **Acción Pedagógica:** Elaboración del primer borrador en papel o procesador de texto. Se introduce el uso obligatorio de al menos tres conectores de complejidad intermedia: *Causa/Efecto*: because, therefore, as a result. *Propósito*: in order to, so that. *Contraste*: however, although.
- **Propósito y Sentido Didáctico:** Cumple directamente con el Objetivo de Escritura de Inglés (Grado 9.º): trascender el nivel de frase aislada (A1) hacia la construcción de párrafos cohesionados (A2.2/B1.1), preparando al estudiante para las exigencias de la educación media.

C. Edición Final, Publicación Multimodal y Reflexión Metacognitiva de Cierre

- **Acción Pedagógica:** Redacción de la versión definitiva en formato digital (tarjeta interactiva en Canva, entrada en la plataforma del colegio o infografía en PDF) o físico decorado.
- **Reflexión Metacognitiva (Ticket de Salida / Exit Ticket):** Para cerrar el ciclo de la Secuencia Didáctica, los estudiantes responden tres preguntas de autoevaluación procesual: *¿Cómo cambió mi borrador inicial después de la revisión de mi compañero? ¿En qué momento de mi carta usé "will" y por qué no usé "going to" en ese párrafo? ¿Cómo mi "Pledge" o compromiso ayuda a resolver un problema real de mi comunidad?*
- De esta manera, el proceso de **revisión y edición** deja de verse como un castigo o corrección punitiva y se consolida como el **mecanismo pedagógico fundamental** para que el estudiante tome control de su propia producción lingüística, adquiera autonomía en inglés y asuma un rol activo de ciudadanía ambiental.

3.4. Momento de Proyección o Transferencia

Muestra Ambiental y Foro de Debate (“Youth Voice for Sustainability”)

La muestra ambiental y el foro de debate cumplen una **triple función pedagógica**:

1. **Evaluación Auténtica:** El estudiante no rinde una prueba estandarizada; demuestra su nivel de dominio en un entorno social real donde el idioma inglés es el vehículo para defender posturas ético-ambientales.
2. **Evidencia Consolidada de Logro:** Permite al docente y a la comunidad escolar verificar, en tiempo real, el nivel de consecución de las tres competencias transversales:
Léxico y Sintaxis: Uso preciso de *will* para predicciones fundamentadas y *going to* para compromisos asumidos.
Fluidez y Multimodalidad: Apoyo en artefactos TIC/visuales para sostener un monólogo oral continuo y superar el filtro afectivo.
Ciudadanía y Empatía: Disposición para escuchar, debatir con respeto y firmar compromisos ambientales de otros equipos.
3. **Transferencia a Otros Contextos:** Los aprendizajes construidos no se quedan en el examen o la nota; se transfieren a:
Contextos de Ciudadanía Local: Aplicación de los hábitos de sostenibilidad (*Pledges*) en los hogares y el colegio.
Contextos Académicos Futuros: Transferencia de la habilidad de sustentación oral apoyada en TIC para exposiciones en otras asignaturas.
Contextos de Ciudadanía Digital: Publicación de campañas multimodales en redes/repositorios institucionales con alcance comunitario global.

Desarrollo Metodológico

A. Montaje de la Galería Ambiental Interactiva

- **Acción Pedagógica:** Adecuación del espacio (aula, biblioteca o patio escolar) en estaciones temáticas de "Eco-Labs". Cada equipo instala su soporte visual o interactivo (infografía impresa, modelo 3D, código QR para pódcast o pantalla interactiva con la campaña digital).
- **Propósito Formativo:** Transforma el aula tradicional en una **Feria de Ciencias y Ciudadanía**, donde los estudiantes asumen la posición de "Expertos Investigadores" ante la comunidad escolar (compañeros de otros

grados, docentes e invitados).

B. Sustentación Oral (*Environmental Pitch* / *Monólogos Breves*)

- **Acción Pedagógica:** Cada equipo realiza su presentación en inglés (2 a 3 minutos por vocero/integrante) rotando ante grupos de visitantes. Utilizan una **Matriz de Exposición Apoyada**: Paso 1 (*Presentación del problema*): "In our school/city, waste is a big problem..." Paso 2 (*Predicción con WILL*): "According to data, pollution WILL destroy our green spaces by 2040..." Paso 3 (*Compromiso con GOING TO*): "So, our team IS GOING TO implement three concrete actions..."

C. Foro de Debate y Firma Simbólica de Pactos Ambientales

- **Acción Pedagógica:** Rueda de preguntas y respuestas (*Q&A Session*) donde los pares y visitantes interrogan a los ponentes sobre la viabilidad de sus proyectos ("How are you going to collect the plastic?", "Why will this help the river?"). La actividad concluye con el **Mural de Compromisos**: visitantes y pares firman digital o físicamente los *Pledges* que se comprometen a respaldar.
- **Propósito Formativo y Transferencia:** **Interacción Democrática:** El debate no busca la confrontación, sino la evaluación crítica colaborativa.
Transferencia Comunitaria: Al firmar los compromisos de sus pares, el aprendizaje trasciende la calificación: se convierte en un pacto de convivencia sostenible dentro y fuera del colegio.

D. Publicación Multimodal y Cierre Metacognitivo (*Impact Reflection*)

- **Acción Pedagógica:** **Publicación Externa:** Los artefactos digitales y vídeos de las presentaciones se cargan en la plataforma escolar, redes sociales institucionales o el repositorio *CurriWiki* para dar visibilidad pública al trabajo.
Reflexión Metacognitiva Final: Autoevaluación guiada mediante una escala de autoeficacia:
- Con esta estructura, el momento de socialización deja de ser un mero trámite de cierre para convertirse en la **culminación transformadora del proceso pedagógico**, garantizando que el estudiante reconozca el valor del inglés y la tecnología como herramientas reales de cambio social.

4.1. Momento de Apertura o Inicio

Recursos Físicos (Análogos)

1. Tarjetas de vocabulario impresas (Flashcards).
2. Tablero y marcadores para el mapa mental sobre problemas ambientales.

Recursos Digitales

1. Proyector/TV para la reproducción del video explicativo en inglés (videos breves sobre cambio climático).
2. Lecturas digitales cortas enriquecidas con apoyo visual.

4.2. Momento de Desarrollo o Construcción

Recursos Físicos (Análogos)

1. Pliegos de papel periódico o cartulina, marcadores, tijeras, revistas para recortar e insumos de papelería para el diseño de prototipos visuales.

Recursos Digitales

1. Computadores de la sala de sistemas o tabletas con conexión a internet para la búsqueda guiada de información sobre sostenibilidad y uso de plataformas de diseño gráfico (p. ej., Canva o Slides).

4.3. Momento de Cierre

Recursos Físicos (Análogos)

1. Plantillas impresas de redacción.
2. Hojas de borrador, lápices y material decorativo para la escritura a mano y firma simbólica de las cartas de compromiso.

Recursos Digitales

1. Diccionarios digitales e interactivos (p. ej., WordReference), verificadores ortográficos y procesadores de texto.

Recursos Físicos (Análogos)

1. Carteleras, atril de exposición y espacio físico adaptado para el foro escolar.

Recursos Digitales

1. Sistema de amplificación de audio, diapositivas proyectadas y repositorio virtual institucional para la publicación de los compromisos ambientales.

5. Evaluación formativa

En esta Secuencia Didáctica, la evaluación se concibe como un proceso continuo, transparente, inclusivo y multidimensional. Su propósito principal no es asignar una calificación punitiva, sino visibilizar los procesos de pensamiento, regular el aprendizaje en tiempo real y reducir la ansiedad lingüística (filtro afectivo) propia de los estudiantes de grado noveno en el área de inglés.

1. Instrumento de recolección de información

1. Productos Escritos y Multimodales: Guías de textualización paso a paso que incluyen organizadores gráficos (diagramas de flujo para decidir entre *will* y *going to*), plantillas de borradores con *sentence starters* (inicios de frase) y bocetos de infografías o podcasts.
2. Rúbricas de Coevaluación y Autoevaluación: Listas de cotejo y escalas descriptivas redactadas en lenguaje accesibles para los estudiantes (*Student-Friendly Rubrics*), enfocadas en valorar los monólogos, podcasts o diapositivas.
3. Matriz de Observación Directa: Planilla cualitativa focalizada en el monitoreo del trabajo en equipo, el uso de estrategias y la superación de la timidez oral.

2. Instrumento de valoración

Descriptor de Aprendizaje	Desempeño Superior	Desempeño Alto	Desempeño Básico	Desempeño Bajo
---------------------------	--------------------	----------------	------------------	----------------

CONCEPTUAL (Saber)	Diferencia y explica con total precisión el uso de will (predicciones globales) y going to (planes intencionados), integrando un amplio vocabulario ambiental en inglés.	Reconoce y distingue adecuadamente el uso gramatical del futuro (will / going to) y utiliza un vocabulario relativo a la sostenibilidad.	Identifica las estructuras de futuro en inglés, aunque presenta confusiones ocasionales al aplicar will o going to en sus explicaciones.	Muestra dificultades severas para comprender y diferenciar las estructuras de futuro y el vocabulario ambiental básico en inglés.
			Elabora la carta de compromiso y realiza la presentación oral con errores sintácticos o de pronunciación que no impiden la comprensión general.	
PROCEDIMENTAL (Saber Hacer)	Redacta textos argumentativos complejos con excelente cohesión/ortografía y presenta monólogos fluidos en inglés apoyándose de manera creativa en TIC.	Produce cartas y presentaciones orales en inglés con buena coherencia, siguiendo pasos de edición e integrando herramientas digitales.		Presenta producciones escritas fragmentadas e incompletas, rechazando la participación oral o el uso de apoyos tecnológicos.

ACTITUDINAL (Saber Ser)	Lidera debates con empatía, demuestra una profunda conciencia ecológica y propone compromisos sostenibles altamente aplicables en su entorno.	Participa activamente en el trabajo en equipo, respeta las intervenciones de sus pares y demuestra compromiso con el cuidado del medio ambiente.	Cumple de forma discreta con las actividades grupales y manifiesta interés básico hacia la preservación del planeta.	Demuestra apatía hacia el trabajo colaborativo, desinterés por los dilemas ambientales e interrumpe el desarrollo del debate en clase.

6. Lecciones aprendidas

El proceso de creación de la lección “My Future, My Planet” ha sido una experiencia enriquecedora y reveladora, que no solo ha implicado la planificación de actividades educativas, sino también una profunda reflexión sobre nuestra responsabilidad con el planeta y el futuro de nuestros estudiantes. Durante la fase de diseño, se buscó un enfoque interdisciplinario que integrara aspectos ambientales, sociales y emocionales. Este enfoque nos permitió considerar cómo los temas de sostenibilidad y cuidado del planeta pueden ser relevantes para los estudiantes. La elección de metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, fomentó la participación y el compromiso. Sin embargo, fue un desafío equilibrar el contenido académico con la necesidad de despertar la conciencia crítica en los estudiantes. Reflexionamos sobre la importancia de crear un espacio seguro donde se sientan libres de expresar sus preocupaciones y propuestas.

Desarrollo

El desarrollo de la lección fue un proceso colaborativo, donde se involucró a docentes, estudiantes y expertos en sostenibilidad. Esta colaboración enriqueció el contenido y permitió que se incorporaran diversas perspectivas. Sin embargo, también enfrentamos retos logísticos, como la disponibilidad de recursos y el tiempo limitado para implementar actividades más profundas. Aprendimos a ser flexibles y adaptativos, priorizando los objetivos de aprendizaje sobre el cumplimiento estricto de un cronograma. La evaluación de la lección se llevó a cabo mediante múltiples instrumentos, incluyendo autoevaluaciones, rúbricas y reflexiones grupales. Este

enfoque nos permitió obtener una visión holística del aprendizaje. Sin embargo, fue necesario ajustar nuestras expectativas y reconocer que el aprendizaje sobre sostenibilidad es un proceso continuo. La retroalimentación de los estudiantes fue valiosa, y nos ayudó a identificar áreas de mejora y a reafirmar la importancia de fomentar el pensamiento crítico.

La sistematización de la estrategia pedagógica fue fundamental para documentar lo aprendido y compartirlo con otros educadores. Nos dimos cuenta de que la reflexión constante y el registro de nuestras experiencias son esenciales para el crecimiento profesional. La creación de un portafolio digital permitió que las lecciones aprendidas sean accesibles y replicables, fomentando una comunidad educativa más fuerte y comprometida con el futuro del planeta. El proceso vivido durante el diseño, desarrollo, evaluación y sistematización de la lección “My Future, My Planet” ha sido un viaje de aprendizaje profundo. Nos ha permitido no solo enseñar a nuestros estudiantes sobre la importancia del cuidado del medio ambiente, sino también modelar actitudes y comportamientos responsables. Esta experiencia subraya la necesidad de seguir reflexionando y adaptando nuestras prácticas educativas para construir un futuro más sostenible y consciente.